

Bài 5: Trung Quốc thời phong kiến (tiết 2)



Câu 1: Những tiến bộ trong sản xuất đã tác động và làm cho xã hội Trung Quốc thay đổi như thế nào?

- A. Giai cấp địa chủ xuất hiện.
- B. Nông dân bị phân hóa.
- C. Nông dân nộp hoa lợi cho địa chủ.
- D. Giai cấp địa chủ và nông dân xuất hiện.

Câu 2: Ý nào không giải thích đúng tại sao kinh tế công thương nghiệp ở Trung Quốc sớm phát triển nhưng nền kinh tế tư bản chủ nghĩa vẫn không phát triển được ở nước này?

- A. Do Trung Quốc không phát triển theo đúng mô hình của các nước phương Tây và Nhật Bản
- B. Quan hệ sản xuất phong kiến lỗi thời vẫn được duy trì chặt chẽ ở Trung Quốc
- C. Chế độ cai trị độc đoán của chính quyền phong kiến chuyên chế
- D. Những mầm mống của nền sản xuất tư bản chủ nghĩa hình thành yếu ớt

Câu 3: Người đầu tiên khởi xướng Nho giáo là

- A. Khổng Tử
- B. Mạnh Tử
- C. Tuân Tử
- D. Tất cả các nhân vật trên

Câu 4: Ý nào không phản ánh đúng nội dung cơ bản của Nho giáo?

- A. Quan niệm về quan hệ giữa vua – tôi, cha – con, vợ - chồng.
- B. Đề cao quyền bình đẳng của phụ nữ
- C. Đề xướng con người phải tu nhân, rèn luyện đạo đức
- D. Giáo dục con người phải thực hiện đúng bổn phận với quốc gia, với gia đình

Câu 5: Tại sao Nho giáo lại trở thành hệ tư tưởng thống trị trong xã hội phong kiến Trung Quốc cũng như ở một số nước phương Đông khác, trong đó có Việt Nam?

- A. Là công cụ sắc bén phục vụ cho nhà nước phong kiến tập quyền
- B. Phù hợp với tư tưởng đạo đức truyền thống của người phương Đông
- C. Nội dung tư tưởng có tính tiến bộ, nhân văn hơn hẳn
- D. Có tác dụng giáo dục con người phải thực hiện bổn phận

Câu 6: Người đặt nền móng cho việc nghiên cứu Sử học một cách độc lập ở Trung Quốc là

- A. Tư Mã Thiên
- B. La Quán Trung
- C. Thi Nại Am
- D. Ngô Thừa Ân

Câu 7: Một tác phẩm văn học đã được dựng thành phim nổi tiếng thế giới phản ánh sự hưng thịnh của Phật giáo thời Đường?

- A. Thủy hử
- B. Tây du kí
- C. Hồng lâu mộng
- D. Tam quốc diễn nghĩa

Câu 8: Một tác phẩm văn học đã được dựng thành phim nổi tiếng thế giới phản ánh sự khủng hoảng của Trung Quốc sau triều đại nhà Hán?

- A. Thủy hử
- B. Tây du kí
- C. Hồng lâu mộng
- D. Tam quốc diễn nghĩa

Câu 9: Loại hình văn học nổi bật nhất dưới thời Đường là

- A. Thơ
- B. Kinh kịch
- C. Tiểu thuyết
- D. Sử thi

Câu 10: Bốn phát minh kĩ thuật quan trọng nhất của người Trung Quốc là

- A. Phương pháp luyện sắt, làm men gốm, la bàn, thuốc súng
- B. Phương pháp luyện sắt, đúc súng, thuốc súng, làm men gốm
- C. Giấy, kĩ thuật in, la bàn, thuốc súng
- D. Giấy, kĩ thuật in, phương pháp luyện sắt, thuốc súng

---HẾT---